



## 11th Cyprus Jazz & World Music Showcase 2024

6 -8/12/2024

*[The Terms of Participation in English follow below]*

### ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

1. Τα μουσικά σχήματα συμμετέχουν στο φεστιβάλ με **αυθεντική και πρωτότυπη μουσική** που κινείται στο χώρο της ευρύτερης αυτοσχεδιαστικής μουσικής (jazz, world, ethnic, electro κτλ.).
2. Κάθε μουσικός που θα συμμετάσχει στο Showcase θα λάβει **συμβολική αμοιβή ύψους €150**. Οι διοργανωτές αναλαμβάνουν τα έξοδα διοργάνωσης, τον ήχο-ηχολήπτη, φωτισμό, έντυπα, προβολή. Δεν επιτρέπεται η συμμετοχή κανενός μουσικού σε πέραν των δύο μουσικών σχημάτων.
3. Σε περίπτωση που σε κάποιο μουσικό σχήμα που επιλεγεί, συμμετέχει ένας ή περισσότεροι μουσικοί που έχουν ως μόνιμη έδρα το εξωτερικό, **οι διοργανωτές δύνανται να επιχορηγήσουν το σχήμα με ένα ποσό μέχρι €250, για το συνολικό κόστος αγοράς όλων των εισιτηρίων που θα απαιτηθούν**. Το ποσό αυτό θα δοθεί μαζί με την αμοιβή των μουσικών, με απαραίτητη την παρουσίαση νόμιμης απόδειξης/τιμολογίου. Σημειώνεται ότι δεν θα καλύπτονται οποιαδήποτε έξοδα μετακίνησης στην Κύπρο, διαμονής, διατροφής κλπ.
4. Η επιτροπή αξιολόγησης και επιλογής των συγκροτημάτων που θα δηλώσουν συμμετοχή θα είναι τριμελής και θα απαρτίζεται από ένα/μία εκπρόσωπο του κάθε διοργανωτή, Θέατρο Ριάλτο, Τμήμα Συγχρόνου Πολιτισμού του Υφυπουργείου Πολιτισμού και μια ανεξάρτητη προσωπικότητα με γνώσεις στον χώρο της Μουσικής. Ο αριθμός των μουσικών σχημάτων δεν θα υπερβαίνει τα δώδεκα (12) στο θέατρο και τα 3 σε Jam Session ως παράλληλη εκδήλωση στο πλαίσιο του Showcase.
5. Η σύνθεση των μελών κάθε μουσικού σχήματος που θα λάβει μέρος θα πρέπει να παραμείνει η ίδια με αυτή που δηλώθηκε στην αίτηση συμμετοχής (δηλ. ονοματεπώνυμο - μουσικό όργανο). Οι μουσικοί που θα εμφανιστούν **δεν μπορούν να συμμετέχουν σε περισσότερα των δύο μουσικών σχημάτων**. Στην περίπτωση που κάποιος/α μουσικός εμφανιστεί σε **2 σχήματα λαμβάνει επιπλέον αμοιβή ύψους €150**.



ΤΜΗΜΑ  
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ



ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

*Rialto*

6. Το πρόγραμμα και η σειρά εμφάνισης κάθε συγκροτήματος καθορίζεται από τους διοργανωτές. Η χρονική διάρκεια εμφάνισης δε θα ξεπερνά τα 30 λεπτά.
7. Τα μουσικά σχήματα που θα λάβουν μέρος θα συμμετέχουν και στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα της διοργάνωσης.
8. Οι συναυλίες ηχογραφούνται, μαγνητοσκοπούνται και φωτογραφίζονται με ευθύνη των διοργανωτών, που δύνανται να χρησιμοποιήσουν το σχετικό υλικό για σκοπούς προώθησης και προβολής (όχι εμπορική χρήση). Σε κάθε μουσικό σχήμα παραδίδεται αντίγραφο του υλικού αυτού.

## TERMS OF PARTICIPATION

1. The bands participate in the festival with **authentic and original music** in the broader field of improvisational music (jazz, world, ethnic, electro etc.).
2. Each participating musician will receive a **nominal fee of €150**. Organisers will assume and cover production expenditure, front-of-house (FOH) and foldback mixing, lighting, printed material, and promotion.
3. **The organizers may subsidize up to €250 per band**, for the total cost of flight tickets, in the event that one or more musicians having their permanent residency abroad, participate in the selected music band. This amount will be paid along with the musicians' fees, proven that a legal invoice is presented. It is noted that no other expenses in Cyprus (accommodation, meals etc.) will be covered.
4. The participating bands will be assigned by a three-member review and selection committee, consist of a representative of each organizer, Rialto Theater Department of Contemporary Culture of the Deputy Ministry of Culture and an independent personality with knowledge in the field of. A maximum number of twelve (12) bands will perform in the theatre and three (3) in a Jam Session as a side event within the Showcase.
5. The composition of each band's member must be consistent with the application form (i.e. name and surname - musical instrument). **A musician may not participate in more than two bands**. In the event a musician appears in 2 bands, he/she receives an **additional fee of €150**.
6. The program and order of appearance of each band is determined by the organisers. Each performance will not exceed 30 minutes.
7. Participating bands will also take part in the educational program of the event.
8. Concerts are recorded, taped, and photographed under the responsibility of the organisers who may use the relevant material for promotional purposes (not for commercial use). Each band will be given a copy of said material.